

APR-UQAM
7 décembre 1993

Séance du Conseil d'administration

Présences: Yvon Pageau, Conrad East, Giuseppe Fiore, Jean-Marc Tousignant, Eric Volant et Jean Desnoyers

Absences motivées: Jean-Claude Forand et Benoît Gendreau

Ordre du jour

- 1.- Adoption du procès-verbal du 9 novembre 1993
- 2.- Informations sur le comité d'orientation du 25e anniversaire de l'UQAM
- 3.- Suivi aux projets de l'APR-UQAM pour le 25e anniversaire

1. Le procès-verbal du 9 novembre 1993 est approuvé sur motion de G. Fiore, appuyé par J.-M. Tousignant.

2.- J.-M. Tousignant informe le Conseil des propositions faites par le Comité d'orientation du 25e anniversaire de l'UQAM, à sa séance du 19 novembre: attribution d'un insigne à tous les membres de l'UQAM, édition d'un bouquin relatant les hauts faits de l'Université (d'emblée la manifestation la plus dispendieuse), organisation d'une fête champêtre vers le 25 août 1994.

Les deux projets de l'APR-UQAM furent reçus par le Comité d'orientation avec beaucoup d'intérêt. Seules quelques réserves furent soulevées quant à la sécurité à assurer aux livres et aux oeuvres d'art à exposer.

3.- Comité Arts

G. Fiore annonce que l'exposition d'oeuvres d'art aura lieu du 17 mai au 2 juin 1994, avec vernissage le 16 mai. Il dépose une liste d'une trentaine d'artistes, anciens de l'UQAM, susceptibles de participer à l'exposition. Il est convenu que notre président, Yvon Pageau, écrive à chacune de ces personnes pour les inviter à participer à l'exposition. Il demandera à chacun de manifester son intérêt avant le 1er février 1994.

Il est bien entendu que cette exposition, contrairement à celle des livres, ne s'adresse qu'aux retraités, et non aux professeurs actifs. La lettre d'invitation accompagnera un communiqué annonçant les deux projets de l'APR-UQAM.

Comité Livres

L'exposition de livres s'adresse à tous les professeurs, actifs et retraités, de l'UQAM. Elle devrait avoir lieu dans la bibliothèque. Bien que l'on ne connaisse pas encore l'ampleur de l'exposition, il semble qu'il sera préférable d'exposer les photos-couleur des couvertures ainsi qu'une photocopie du résumé, plutôt que les livres eux-mêmes. Quant aux livres d'art, on pourrait les présenter sous vitrine scellée.

Une lettre d'invitation sera envoyée par Y. Pageau vers la mi-janvier à tous les exposants éventuels une fois ceux-ci connus à même diverses sources d'information: bibliothèque, service de soutien à la publication, etc. La réponse des intéressés devra être acheminée au SPUQ ou à la Bibliothèque.

On précise que seules les oeuvres publiées par les professeurs durant leur séjour à l'UQAM sont admissibles à cette exposition. On suggère d'étendre l'exposition aux revues éditées par divers regroupements de l'UQAM.

Conrad East, secrétaire.